

2. CORRESPONDENCIA

Código	Título	Fecha	Descripción	Folios
2.15	30 mar. 1945, Percy Gibson	Marzo de 1943	<ul style="list-style-type: none">• Dimensiones: 31 cm x 21 cm.• Para Percy Gibson.• Mecanografiado.• 30 marzo 1945 [La fecha es antigua, luego reafirmada] [Discutible, vid. Infra.]• «Escrita el 30 de marzo de 1945 a Percy Gibson Parra para su publicación en la página literaria que dirigía en La Prensa de Lima. Entregada por Ricardo Arbulú Vargas».• Efectivamente, como la carta afirma el 1 de abril se publicaron sonetos inéditos de Travesía de extramares en La Prensa, fueron seis y estuvieron acompañados del escrito de Eielson. Es sin embargo discutible la fecha Ricardo Arbulú Vargas que solo deja un espacio de dos días entre esta carta supuesta del viernes 30 con oferta de publicación para el domingo, dos días después.	1

2. CORRESPONDENCIA

Código	Título	Fecha	Descripción	Folios
2.15	30 mar. 1945, Percy Gibson	Marzo de 1943	<ul style="list-style-type: none">Otro punto interesante de la carta es la referencia a la gestación de Travesía de extramares, de la cual se publicaron diez sonetos en La Prensa el 1 de enero de aquel 1945, esta carta alude a la segunda entrega; hay otras referencias a esta gestación de años en: carta a J. A. Sánchez (en esta colección: documento 2.12), testimonio de Beltroy (Cultura peruana, abril de 1946), testimonio de Arbulú. Si bien los sonetos "A La Rosa" (1938, 1941 y 1942) y los "A Ureta" (1931), que conformarán Travesía en 1950, habían aparecido anteriormente, los sonetos que son propiamente de Travesía se publican desde el 1 de enero de 1945. Las últimas líneas de la carta son claves de administración documentaria del escrupuloso Arbulú, hechas al tiempo del documento.	1