

2. CORRESPONDENCIA

Código	Título	Fecha	Descripción	Folios
2.17	Mar. 1945, RAV	Marzo de 1945	<ul style="list-style-type: none">• Dimensiones: 20.7 cm x 16.2 c m.• Para Ricardo Arbulú Vargas• Al documento le falta el final que ha sido recortado.• Manuscrito de Adán, lápiz.• «Mayo, 1946» [La fecha es antigua, luego reafirmada] o [marzo de 1945]• «Mayo, 1946. Escrita en el Manicomio a Ricardo Arbulú Vargas, corrector de pruebas de su Travesía de extramares que se imprimía en la imprenta «Lumen» por el Ministerio de Educación (Pedro Benvenuto).• “Travesía de extramares” se imprime en 1950, lo hace el Ministerio de Educación cumpliendo con el Premio Nacional de Poesía de 1946, cuyos resultados se conocieron a principios de 1947; está, pues, equivocada la nota de Ricardo Arbulú Vargas. Los dos sonetos a que hace referencia la nota de Adán aparecen con sus números XI y XVII en La Prensa del 1 de abril de 1945,	2

2. CORRESPONDENCIA

Código	Título	Fecha	Descripción	Folios
2.17	Mar. 1945, RAV	Marzo de 1945	<ul style="list-style-type: none">• para entonces no han sido corregidos los versos como solicita Adán en esta nota; en 1951 aparecen con los títulos "Studio" y "Stentato in scherzo"-en esa, edición los sonetos no se numeran- y tampoco ahí se corrigen los versos.• No obstante traer la fecha reafirmada, la fecha más antigua pertenece a un fechaje moderno del que desconfiamos, nos parece razonable suponer marzo de• 1945, es decir poco antes de que los textos de los que habla salieran en La Prensa. Nuestra conjetura de situar este documento en marzo de 1945 también puede refrendarse comparando este documento con la carta a P. Gibson de marzo de 1945; en ambos casos es el mismo el tipo de escritura, tipo de letra y uso de lápiz negro y anaranjado, este último para resaltar. El papel también parece el mismo, aunque acá ha sido cortado.	2